

Rueda de Casino

Beginn	
exhibela (doble)	(doppelte) Rechtsdrehung Dame zur Kreismitte
dile que no	Dame von rechts nach links in offene Haltung (<i>guapella</i>) abholen
arriba	Herren laufen vorwärts, Damen rückwärts
abajo	Herren laufen rückwärts, Damen vorwärts
Wechsel	
dame una	Wechsel auf nächste Dame
dame dos	Wechsel auf übernächste Dame
otra	nach <i>dame una</i> weiter wechseln
enchufla	Dame Platzwechsel, Herren laufen links vorbei zur nächsten Dame, <i>dile que no</i>
enchufla (doble)	Dame Platzwechsel, Zurückschieben, <i>enchufla</i>
adiós	halbe Drehung für beide, Herr links vorbei und holt nächste Dame ab mit <i>dile que no</i>
vacilala y coge otra	freie Drehung Dame, gleichzeitig wechselt Herr zur nächsten Dame
Elemente	
una/dos/tres media(s)	auf 1 einmal/zweimal/dreimal klatschen
fly	auf 1 hochspringen und klatschen
bullala	auf 1 schreien
pisa	auf 1 aufstampfen
una/dos/tres bulla(s) para Luis	auf 1 einmal/zweimal/dreimal schreien mit Armbewegung
ping-pong	<i>kein Kommentar</i>
salúdala – con dos	dreimal auf 1 mit einer Hand/dann mit beiden Händen Dame rechts grüßen
un yoghurt	1-2-Sprung und dann nach oben
ecografía	auf 1 Handkreisen auf Bauch der Dame rechts
baby check	auf 1 Ohr an Bauch der Dame rechts
(tómale) la fiebre	auf 1 an die Stirn der Dame rechts fassen
Figuren im Paar	
sencilla	links geführte Rechtsdrehung Dame, Rechtsdrehung Herr, rechts geführte Rechtsdrehung Dame
setenta	Hände parallel, Rechtsdrehung Dame (linker Arm Herr nach oben, rechter nach unten), dann halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, danach Herr halbe Linksdrehung (Platzwechsel), halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, Zusammengehen, <i>dile que no</i>
setenta y siéntala	wie setenta, Dame setzt sich bei halber Linksdrehung (Platzwechsel)
ochenta	Hände über Kreuz und nach oben, Rechtsdrehung Dame, dann halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, anschließend Arme über Köpfe, <i>dile que no</i>
noventa	Hände über Kreuz, rechte Hand führt oben, linke unten, Rechtsdrehung Dame, rechter Arm kurz hinter dem Kopf Dame ablegen, wieder zurück, dann halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, Ende wie <i>ochenta</i>
sombrero (auch ocho)	Hände über Kreuz, Damen anderthalbfache Rechtsdrehung, anschließend Arme über Köpfe, <i>dile que no</i>
sombrero y lazo	wie <i>sombrero</i> , danach Dame rechts geführt gegen Uhrzeigersinn in 12 Schritten um Herrn herumlaufen
vacilala	freie Drehung Dame, danach <i>dile que no</i>
complicada	rechte Hände fassen sich, Rechtsdrehung Dame, rechter Arm auf Schulter Dame, Dame in 12 Schritten gegen Uhrzeigersinn an beiden Händen um Herrn herumführen, Rechtsdrehung Dame und Linksdrehung Herr gleichzeitig, dann halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, Ende wie <i>ochenta</i>
métele el dedo	rechte Hände fassen sich, rechts geführte Rechtsdrehung Dame, dann halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, danach Herr halbe Linksdrehung (Platzwechsel), halbe Linksdrehung (Platzwechsel) Dame, Zusammengehen, <i>dile que no</i>
Interaktive Figuren	
caracol – chicos – coge una	alle fassen sich im Kreis an den Händen, erst Damen, dann Herren in den Kreis hineindrehen
enchufla al centro – derecha – la flor – tranca – coge una	beginnt mit <i>enchufla</i> , danach Herren und Damen abwechselnd in den Kreis laufen, ...
ay, qué rico	rechte Hände fassen sich, Rechtsdrehung Dame, <i>enchufla</i> in die Mitte, Herren klatschen mit den Handflächen während Dame in 12 Schritten im Uhrzeigersinn um Herrn herumläuft, <i>dile que no</i>